

Рецензия

на авторское дидактическое пособие для детей дошкольного возраста
«Тактильные мешочки», разработанное воспитателем МБДОУ ДС № 31
пгт Черноморского МО Северский район
Кутузовой Ириной Станиславовной

Представленное на рецензию авторское дидактическое пособие, разработанное воспитателем Кутузовой Ириной Станиславовной, соответствует возрастным особенностям детей 3-5 лет.

Основная цель данного пособия – способствовать развитию у ребенка концентрации внимания, мелкой моторики, зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти, утончению тактильных ощущений.

Актуальность авторской разработки обоснована необходимостью формирования у детей связной речи, расширения кругозора и социально-коммуникативного развития дошкольников

Преимущество данной игры состоит в том, что она является универсальным материалом для стимуляции образного мышления, развития крупной и мелкой моторики.


Данное пособие представляет собой тканевые мешочки, в которых находятся 8 мешочков, наполненных различным материалом: пенопласт, синтепон, гречневая шелуха, фасоль, зерна кофе, косточки вишни, пуговицы, камешки и 8 пакетиков zip-loc с образцами наполнителя (для визуального определения).

Преимущество данного пособия состоит в том, что оно является универсальным материалом, так как помогает занять не только свободное время ребенка, но и несет огромную пользу в процесс речевого развития, монологической и диалогической речи, способствует не только интересному времяпрепровождению, но и расширяет кругозор, развивает смекалку.


Предлагаемый материал соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях

Данное методическое пособие интересно, актуально, безопасно и может быть рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций района и родителями в индивидуальной работе с детьми.

03.02.2021г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Г.В. Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Е.В. Ганина



Дидактическое пособие по развитию сенсорных эталонов и тактильных ощущений «Тактильные мешочки» воспитателя МБДОУ ДС № 31
пгт.Черноморского МО Северский район
Кутузовой Ирины Станиславовны

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой умственного воспитания является сенсорное воспитание, которое обеспечивает развитие и обогащение чувственного опыта ребенка, формирует его представление о свойствах и качествах предметов. Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие ощущений и восприятий.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные человеком сведения об окружающем мире.

Таким образом, сенсорная культура ребенка, уровень развития его ощущений и восприятий являются важной предпосылкой успешной познавательной деятельности.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о свойствах и различных явлениях окружающего мира.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде действия рассматривания, выслушивания, ощупывания.

Актуальность:

В современной жизни создаётся дефицит сенсорного опыта детей. Ребёнок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир однобоко. Связи с этим мною было создано дидактическое пособие «Тактильные мешочки»

Описание:

Данное пособие представляет собой тканевые мешочки, в которых находятся 8 мешочков, наполненных различным материалом: пенопласт, синтепон, гречневая шелуха, фасоль, зерна кофе, косточки вишни, пуговицы, камешки и 8 пакетиков zip-lok с образцами наполнителя (для визуального определения). Мешочки заполнены на 2/3 объёма - для свободного перемещения и удобного ощупывания наполнителей. Все крупы должны быть прокалены в духовом шкафу – во избежание появления насекомых-вредителей.

Цель: способствовать развитию у ребенка концентрации внимания, мелкой моторики, зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти, утончению тактильных ощущений.

Использование дидактического пособия «Тактильные мешочки»

Дидактическое пособие может использоваться как непосредственно на занятии, так и в совместной деятельности.

Тактильные мешочки подходят как для индивидуальной, так и для групповой работы. А Выбор упражнений - простор для педагогического творчества.

Игры и упражнения с тактильными мешочками можно проводить с младшего дошкольного возраста. Это интересно и познавательно. Конечно, чем старше ребенок, тем сложнее и разнообразнее задания.

Задачи по образовательным областям:

«Познавательное развитие»

Формировать представление о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, а также запахе, и т. п.

Учить анализировать сенсорные ощущения.

«Речевое развитие»

Обогащать словарный запас детей по содержимому мешочков: тыквенные семечки, пенопласт, синтепон, гречневая шелуха, фасоль, зерна кофе, косточки вишни, пуговицы, камешки .

«Социально-коммуникативное развитие»

Формировать умение соблюдать в игре правила культурного поведения, продуктивно участвовать в совместной деятельности, усидчивость, терпение.

«Физическое развитие»

Развивать зрительное и тактильное восприятие, мелкую моторику.

Варианты игр с использованием дидактического пособия «Тактильные мешочки»



«Найди такой же»

Цель: Формировать умение обследовать мешочек и находить такой же.

Описание: Перед ребенком на столе раскладываются пакетики zip-lok с наполнителями. Ребенку предлагается на ощупь найти мешочек с аналогичным содержанием в мешочке (корзинке).

«Угадай, что внутри»

Цель: Формировать умение на ощупь определять содержимое мешочка.

Описание: Ребенку предлагается выбрать мешочек из корзинки, ощупав пальчиками описать форму, размер содержимого и назвать, что в нем.





«Найди пару для своего мешочка»

Цель: Формировать умение обследовать мешочек и находить такой же.

Описание: Перед ребенком на столе раскладываются мешочки по одному каждого вида. Второй экземпляр такого же вида лежит в мешочке (корзинке). Ребенку предлагается на ощупь найти пару и назвать, что в этом мешочке находится (обратите внимание ребенка на то, что цвет мешочков с одним и тем же содержанием не совпадает).



«Найди на ощупь»

Цель: формировать умение находить мешочки с заданным содержанием.

Описание: ребенку предлагается найти мешочек с конкретным «секретиком»: к примеру, абстрактным – мягким, твердым, круглым... или же более конкретным – «найди мешочек с фасолью», «найди мешочек с сахаром» и т.д.

Примеры игр и упражнений с применением пособия «Тактильные мешочки»

1. Использование прозрачных мешочков (работа зрительного и тактильного анализатора, развитие речи). Рассматриваем, учимся давать описание тому, что «прячется» внутри мешочка (форма, размер, есть ли звук).
2. Использование прозрачных мешочков (работа зрительного и тактильного анализатора, развитие речи). Просим найти все легкие мешочки (или только с мягким наполнителем, все темные или светлые и т. п.)
3. «Угадай, что внутри?» Ребенок выбирает непрозрачный мешочек.
Инструкция: «Поработай своими пальчиками. Нащупай, что внутри мешочка. Опиши размер, форму. Твердые или мягкие предметы находятся внутри? Как ты думаешь, из чего они сделаны?».
4. Использование прозрачных и цветных мешочков (работа зрительного и тактильного анализатора, развитие речи). Берем прозрачный мешочек, показываем, даем ощупать, рассмотреть, описать.
5. Использование прозрачных и непрозрачных цветных мешочков (работа зрительного и тактильного анализатора, развитие речи). В одну сторону отбираем все прозрачные мешочки, в другую - непрозрачные. Берем непрозрачный, пытаемся определить содержимое и потом находим его в прозрачном.
6. Использование прозрачных и цветных непрозрачных мешочков (работа зрительного и тактильного анализатора, развитие речи). В одну сторону отбираем все прозрачные пакетики, в другую - не прозрачные. Берем прозрачные и непрозрачные пакетики и выстраиваем 2 параллельных ряда из мешочков с одинаковым наполнителем.
8. Использование прозрачных и однотонных непрозрачных мешочков (работа зрительного и тактильного анализатора, развитие речи). Берем прозрачные и однотонные непрозрачные пакетики и выстраиваем 2 параллельных ряда из мешочков с одинаковым наполнителем.
7. Ходим по непрозрачным цветным мешочкам, бегаем и прыгаем (заниматься следует босиком или в тонких носках) - массаж стоп.
8. «Ходим» по непрозрачным цветным мешочкам руками (массаж рук).
9. Переносим непрозрачные мешочки на голове (упражнение для осанки).
10. Бросаем непрозрачные цветные мешочки навесом или метаем из-за головы в цель (например: в коробку или обруч) - развиваем мышцы рук, совершенствуем координацию.
11. Жонглируем (подбрасываем непрозрачные цветные мешочки одной рукой, ловим другой; подбрасываем и ловим одной и той же рукой; подбрасываем мешочек вверх и ловим его развернув ладонь захватом сверху; взяв в каждую руку по мешочку, подбрасываем и ловим сразу два мешочка;

кладем мешочек на стопу, а затем подбрасываем вверх и ловим руками и т.д.).

12. Подвижные игры. Играют несколько человек, бросая мешочек навесом друг другу в руки (по кругу), постепенно увеличивая скорость. В дальнейшем игру можно усложнить, используя два или три мешочка, тогда не успев кинуть один мешочек, нужно уже поймать другой.

13. Из тактильных разноцветных мешочков можно выкладывать многослойные «торты», строить башенки с определённым количеством (или свойством) мешочков.

14. «Сортировка» – мешочки сортируются по группам в соответствии с определёнными свойствами: съедобное и несъедобное содержимое, лёгкие и тяжёлые, со звуком и без, мягкие и жёсткие.

15. Мешочки можно использовать как материал для других игр, например "Какой мешочек пропал?", "Какие мешочки поменялись местами?", вправо-влево.

Опыт работы показал, что регулярное использование пособия позволило ребятам развить: память, логику, наблюдательность, мелкую моторику, речь, словарный запас. Это простое занятие побуждает детей к активной деятельности, отлично развивает сенсорные способности, тренирует зрительную память, обучает счёту, знакомит со свойствами предмета. Кроме всего вышеперечисленного, это просто интересная и увлекательная игра.